

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Новый Оскол Белгородской области»

<p><b>Рассмотрено</b> Руководитель методического объединения учителей русского языка и литературы Е.А.Брицына Протокол № 4 от «17» июня 2021 года</p>	<p><b>Согласовано</b> Заместитель директора МБОУ «СОШ № 4 г. Новый Оскол» Белгородской области Л.В.Пивнева «19» июня 2021 года</p>	<p><b>Утверждаю</b> Директор МБОУ «СОШ №4 г. Новый Оскол» Белгородской области Ю.Н.Нехаев Приказ № 306 от «19» июня 2021 года</p> 
---	--	---

Рабочая программа  
курса "Русский язык"  
на уровень основного общего образования (ФГОС)  
5-7 классы  
базовый уровень  
(Предметная линия учебников Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А. и др.)

Разработчики:

№ п/п	Ф.И.О. учителя	Квалификационная категория
1.	Брицына Е.А.	первая
2.	Носач С.В.	первая
3.	Галичихина В.А.	б/к

## Содержание

	Стр.
1. Пояснительная записка к рабочей программе "Русский язык" (5-7 классы).....	3
2. Планируемые результаты.....	6
3. Содержание программы учебного предмета .....	14
4. Тематическое распределение часов.....	23
5. Формы и средства контроля.....	28
6. Перечень учебно-методических средств обучения.....	46

## **1. Пояснительная записка к рабочей программе "Русский язык" (5-7 классы)**

Рабочая программа по русскому языку для 5-7 классов составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа включает пояснительную записку, в которой даётся общая характеристика курса, раскрываются цели изучения русского языка, определяется место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа содержит планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский язык», примерное содержание учебного предмета «Русский язык», примерное тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Содержание программы по русскому языку направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку и авторской программой учебного курса.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплекс, включающий учебники:

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012

2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013

3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014

Комплекс рекомендован МО и науки РФ и включён в Федеральный перечень учебников.

## **Общая характеристика учебного предмета**

**Русский язык** – язык русского народа. Он служит ему средством: общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественном словесном творчестве); хранения и передачи информации; связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык – один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком – обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве.

**Целями и задачами** изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка; совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

-отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;

-сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

*Языковая и лингвистическая компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретении необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаковой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 6 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемки и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

### **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч. Так как продолжительность учебного года в ОУ определен в объеме 34 часов, то на изучение русского языка отводится следующее количество часов в год: в 5 классе — 170 ч. (5 часов в неделю), в 6 классе — 204 ч. (6 часов в неделю), в 7 классе — 136 ч. (4 часа в неделю). В настоящее время преподавание русского языка в общеобразовательных организациях территории осуществляется по нескольким учебно-методическим комплектам, предполагающим разное количество часов на изучение предмета. В данном ОУ русский язык изучается по предметной линии учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-7 классах.

Из них контрольных работ:

- 5 класс: диктанты-3, тесты-1, изложения-2, сочинения-2;
- 6 класс: диктанты-4, тесты-2, изложения-2, сочинения-2;
- 7 класс: диктанты-3, тесты-1, изложения-2, сочинения-2;

### **2. Планируемые результаты**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (пересказ, план, тезисы);
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
  - владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
  - способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных жизненных ситуациях общения;
  - осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- 4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней;
- 5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 КЛАССА**

**Личностные результаты изучения русского языка.** К ним относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

### **Метапредметные результаты изучения русского языка в основной школе:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
  - владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст ), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);  
готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

### **Предметные знания и умения:**

речевая деятельность:

*аудирование:*

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

*чтение:*

- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

*говорение:*

- доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

*письмо:*

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;
- фонетика и орфоэпия:
- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
  - различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
  - использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
  - находить в художественном тексте явления звукописи;
  - правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
  - работать с орфоэпическим словарем;
- графика:
- правильно произносить названия букв русского алфавита;
  - свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
  - проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;
- морфемика:
- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
  - подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
  - учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
  - пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
  - объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;
- лексикология и фразеология:
- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
  - пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
  - распределять слова на тематические группы;
  - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
  - различать прямое и переносное значение слов;
  - отличать омонимы от многозначных слов;
  - подбирать синонимы и антонимы;
  - выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
  - находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
  - владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
  - использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
- морфология:
- различать части речи;

- правильно указывать морфологические признаки;
- уметь изменять части речи;

орфография:

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 КЛАССА**

**Личностные результаты изучения русского языка.** К ним относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

**Метапредметные результаты изучения русского языка в основной школе:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

**Предметные результаты изучения русского языка учащимися включают:**

- понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог;
- сфера и ситуация речевого общения;
- знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- знание признаков текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- знание основных единиц языка, их признаков;
- знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета;
- умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; -свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме);

- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки;
- недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
  - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
  - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжение образования.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 КЛАССА**

### **Предметные знания и умения**

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
  - владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной форме
  - производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксически разбор;
  - иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.
- уметь различать изученные стили речи; определять тему, основную мысль текста; опознавать языковые единицы; проводить различные виды их анализа;
  - владеть разными видами чтения ( изучающее, ознакомительное, просмотровое)
  - воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости; создавать самостоятельные тексты
  - соблюдать в практике общения литературные нормы языка
  - использовать приобретённые навыки для увеличения словарного запаса, получения знания по другим предметам.

### **Метапредметные знания и умения**

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
- пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;
- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

### **Сформированные компетентности**

**Культуроведческая:** Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

**Коммуникативная:** Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Языковедческая:** Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

**Личностные результаты обучения:** сознательное отношение к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний.

## **3. Содержание программы учебного предмета**

### **5 класс (170ч)**

#### **Язык и общение (3ч+ 1ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приемы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Повторение изученного в 1-4 классах ( 17ч +4ч)

Части слова. Орфограмма. Место орфограммы в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв И,У ,А после шипящих. Разделительные Ъ и Ь .

Части речи. Глагол: время, лицо, число, род (в прошедшем времени). Правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2 –м лице единственного числа глаголов. Правописание –тся и –ться; раздельное написание не с глаголами.

Имя существительное: три склонения, род , падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род , падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1. 2, и 3-го лица. Наречие (ознакомление). Раздельное написание предлогов с другими словами.

Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис .Пунктуация. Культура речи (23ч + 6 ч)

Основные синтаксические понятия(единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение: виды простых предложений по цели высказывания:

повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания : знаки завершения ( в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены ,. определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения. (с двумя главными членами). Предложения с однородными, не связанными союзами, а также связанные союзами а, но, и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами ( с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениям в сложном перед и, а, но, чтобы, потому что, хотя, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Тире в начале реплик диалога.

Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изученного материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

Диалог, этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение-повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (10ч+ 3ч)

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Печатные и рукописные буквы; прописные и строчные.

Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Звуковое значение букв е, ё, ю, я.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

Описание предмета, картины (натюрморта). Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

## Лексика. Культура речи (7ч +3ч)

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение.

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Сочинение-рассуждение. Подробное изложение от 3-го лица. Описание изображенного на картине.

## Морфемика. Орфография. Культура речи (20ч+ 5ч)

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных а и о в корнях – лаг- / -лож- , -раст-/ -рос-. Буквы ё-о после шипящих в корне. Буквы и и ы после ц.

Умение соблюдать правила орфографии в рамках изученного материала. Умение пользоваться орфографическими словарями.

Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. Письмо-повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

## Морфология. Орфография. Культура речи

### Имя существительное (18ч+5ч)

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Существительные, имеющие форму только единственного числа или только множественного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных.

Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Склонение существительных на –ия, -ие, -ий.

Буквы о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Морфологический разбор имен существительных.

Умение согласовывать прилагательные в прошедшем времени с существительными, род которых может определен неверно(например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать у имен существительных формы именительного (инженеры, выборы) и родительного падежа множественного числа( чулок, мест).

Умение использовать в речи существительные- синонимы для более точного выражения мыслей и устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение-повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

### Имя прилагательное (10ч+5ч)

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящие.

Полные и краткие прилагательные. Морфологический разбор имен прилагательных.

Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (Труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

Описание животного. Структура данного жанра, его стилистические разновидности. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану).

#### Глагол (24ч + 5ч)

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Не с глаголами.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на –ть (-ться, –ти(-тись), –чь(-чься). Правописание –ться и –чься в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола.

Правописание чередующихся гласных е-и в корнях глаголов –бер-/ -бир-, -дер-/ -дир- -мер-/ -мир-, -пер-/ -пир-. –тер-/ -тир-, -стел-/ -стил-.

Время глагола: прошедшее, настоящее, будущее. Спряжение глагола, Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Морфологический разбор глагола.

Соблюдение правильного ударения в глаголах, предложения, второстепенные : дополнение при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мыслей, для устранения неоправданного повторения слов.

Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Рассказ на тему пословицы. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация изученного в 5 классе (5ч+2ч)

#### 6 класс (204 ч)

Русский язык - один из развитых языков мира (1ч)

#### Повторение пройденного в 5 классе (21ч + 3ч)

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

#### Лексика и фразеология. Культура речи (18ч + 4ч)

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов.

Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

### **Словообразование. Орфография. Культура речи. (22ч+3ч)**

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-* - *-гар-*, *-кос-* - *-кас-*. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план.

Выборочный пересказ исходного текста.

### **Морфология. Орфография. Культура речи. (99ч + 19ч)**

#### **Имя существительное (19ч + 5ч)**

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

*Не* с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок* (*-ек*), *-онк*, *-онок*.

Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик* (*-щик*).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка*, *сирота* и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

#### **Имя прилагательное (25ч + 3ч)**

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения.

Словообразование имен прилагательных.

*Не* с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан-* (*-ян-*), *-ин-*, *-онн-* (*-енн-*) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

### **Имя числительное (14ч + 2ч)**

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выразить приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

### **Местоимение (22ч + 6ч)**

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*.

*Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

### **Глагол (19ч + 3ч)**

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы.

Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть), -ева(ть)* и *-ыва(ть), -ива(ть)*.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев.

Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

### **Повторение и систематизация пройденного в 6 классе (10ч + 3ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор.

Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфология. Морфологический разбор.

Синтаксис. Синтаксический разбор.

### **Подведение итогов года (1ч)**

## **7 класс (170 ч)**

Русский язык как развивающееся явление (1ч)

Повторение пройденного в 5 - 6 классах (9ч + 1ч)

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Морфология. Орфография. Культура речи.

### *Причастие (32ч + 6ч)*

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

*He* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *n* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *n* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

*Деепричастие (10ч + 2ч)*

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

*Не с деепричастиями.*

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

*Наречие (27ч + 6ч)*

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о я е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ъ* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

*Категория состояния (4ч + 2ч)*

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи. Культура речи

*Предлог (11ч + 2ч)*

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги.

Текстобразующая

роль

предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в *течение*, *виду*, *вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за*, *из-под*.

II. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по*, *благодаря*, *согласно*, *вопреки*.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

*Союз (16ч + 2ч)*

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато*, *тоже*, *чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

*Частица (18ч + 4ч)*

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

*Междометие. Звукоподражательные слова (4ч)*

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

Повторение и систематизация пройденного в 7 классе (12ч+1ч)

Разделы науки о языке.

Фонетика. Графика.

Лексика и фразеология.

Морфемика и словообразование.

Морфология и орфография. Синтаксис пунктуация.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

Подведение итогов года (1ч)

#### 4. Тематическое распределение часов

##### Содержание тем учебного предмета 5 класс

Раздел учебного курса, кол-во часов	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	УУД	Формы контроля
5 класс (170 часов)				
Раздел 1 Язык и общение (4ч)	Устная и письменная речь	Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения их цели, условий общения; анализ русских пословиц и поговорок; работа с текстом: списывание, заучивание наизусть, выразительное чтение; анализ жизненных ситуаций, приводимых детьми	Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;	
Раздел 2 Вспоминаем, повторяем. изучаем (21ч.)	Звуки и буквы, орфограмма, части речи	Выполнение упражнений на опознавание различных видов орфограмм, графическое выделение морфем в словах	Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема)	
Раздел 3 Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (29ч.)	Словосочетание. Предложение. Пунктограмма.	Анализ текстов с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте, с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывание текстов, изложение.	Выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены	Сочинение Диктант
Раздел 4 Фонетика. Графика. Орфоэпия. (13ч.)	Звуки речи	Выполнение упражнений, связанных с анализом смыслового различия слов, отличающихся твёрдостью/мягкостью, глухостью/звонкостью. Анализ текста.	Производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки.	
Раздел 5 Лексика. Культура речи	Слово, лексическое значение слова, синонимы,	Работа со словами, с их лексическим и грамматическим значением, использование толковых	Пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря,	Изложение

(10ч.)	антонимы, омонимы	словарей. Работа с текстом: озаглавить, составить план текста, анализ структуры и содержания	через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слов	
Раздел 6 Морфемика. Орфография. Культура речи (25 ч)	Морфема. Орфограмма. Чередование звуков. Беглые гласные	Морфемный и словообразовательный анализ слов. Работа с однокоренными словами. Устный и письменный морфемный разбор.	Выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор.	Тестирование
Раздел 7 Морфология. Орфография. Культура речи (61ч)	Части речи. Морфологический разбор.	Работа с текстами упражнений: установить, какой частью речи являются слова; определить их морфологические признаки .Выполнение устного и письменного морфологического разбора Анализ текста.	Различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи;	Диктант Изложение Диктант
Раздел 8 Повторение и систематизация (7 ч)	Разделы науки о языке	Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами.	Находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст	Сочинение

### Содержание тем учебного предмета 6 класс

6 класс (204 часов)				
Раздел I Язык. Речь. Общение. (3ч.+1)			Воспитывать любовь и уважение к Отечеству, его языку и культуре	
Раздел II. Повторение пройденного в 5	Фонетика. Морфология. Орфография .	Разграничивать части речи. Уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа, опираться на	Применять знания и умения по орфографии в практике правописания	

классе (6+2)		морфемный разбор при проведении орфографического анализа		
Раздел III. Текст (3ч.+2)	Заглавие. Ключевые слова. Стили речи.	Знать особенности текста. Составлять тексты разных типов.	Находить информацию, необходимую для решения учебных задач, обобщать, доказывать, делать выводы.	
Раздел IV Лексика. Культура речи (10+2)	Профессионализмы , диалектные слова, неологизмы, заимствованные, устаревшие слова	Овладевают основными понятиями лексики и культуры речи	Определять цель, проблемы в учебной деятельности, выдвигать версии, выбирать средства достижения цели	контр. диктант
Раздел V. Фразеология . Культура речи (3ч. +1)	Фразеологизмы.	Понимать, что фразеологизмы – это отражение истории, культуры, морали, понимать значение фразеологизмов	Нравственно-эстетическое оценивание усваиваемого содержания	контр. тестирование
Раздел VI. Словообразование. Орфография. Культура речи. (31+5)	Состав слова. Чередование звуков. Морфемный разбор. Словообразовательный разбор.	Овладевают сведениями о чередовании звуков в пределах одной морфемы, анализ информации, представленных в виде таблиц, схем	Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания	контр. диктант контр. сочинение
Раздел VII. Морфология и орфография. Культура речи. Имя существительное (22+3)	Имя существительное.	Уметь извлекать фактуальную информацию из теоретических сведений, знать правила правописания падежных окончаний существительных, не с существительными, суффиксы –чик, -щик.	Определять цель, проблемы в учебной деятельности, выдвигать версии, выбирать средства достижения цели	контр. диктант
Раздел VIII Имя прилагательное (21+4)	Имя прилагательное	Знать характеристику имени прилагательного, постоянные и непостоянные признаки, правописание суффиксов и окончаний	Адекватно понимать информацию , извлеченную из теоретических сведений, использовать в своей практике	контр. изложение
Раздел IX Имя	Количественные, порядковые,	Знать характеристику имени числительного, записывать числа	Применять знания и умения по орфографии в практике правописания	

числительное (16+2)	дробные	словами, правильно произносить		
Раздел X Местоимение (23+3)	Разряды местоимений	Знать характеристику местоимения по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли	Находить информацию, необходимую для решения учебных задач, обобщать, доказывать, делать выводы.	контр. диктант контр. сочинение
Раздел XI Глагол (28+5)	Разноспрягаемые, переходные, непереходные глаголы. Наклонение .	Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли	Адекватно понимать информацию , извлеченную из теоретических сведений, использовать в своей практике	контр. изложение контр. тестирование
Раздел XII повторение и систематизация пройденного в 6 классе (8)	Орфография. Пунктуация. Морфология.	Знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке	Применять знания и умения по орфографии в практике правописания	

### Содержание тем учебного предмета 7 класс

7 класс (170 часов)				
Раздел I. Русский язык как развивающееся явление (1ч)			Воспитывать любовь и уважение к Отечеству, его языку и культуре	
Раздел II.. Повторение пройденного в 5- 6 классах (9ч+1ч)	Фонетика. Морфология. Орфография . Синтаксис. Пунктуация	Разграничивать части речи. Уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа	Применять знания и умения по орфографии в практике правописания	
Раздел III.. Причастие (32ч+6ч)	Причастие, причастный оборот.	Анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия	Находить информацию, необходимую для решения учебных задач, обобщать, доказывать, делать выводы.	Контр. диктант Контрольное изложение
Раздел IV. Деепричастие	Деепричастие, деепричастный	Опознавать деепричастие как самостоятельную часть речи	Определять цель, проблемы в учебной деятельности, выдвигать версии, выбирать	Контрольный

(10ч+2ч)	оборот		средства достижения цели	диктант
Раздел V. Наречие (27+6ч)	Разряды наречий по значению, степени сравнения, дефис в наречиях	Характеризуют наречие по его морфологическим признакам и синтаксической роли, работают с разными видами орфограмм	Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Контр. тестирование
Раздел VI.. Категория состояния (4ч+2ч)	Грамматические признаки категории состояния	Применения алгоритма проведения морфологического анализа слов категории состояния	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	
Раздел VII.. Предлог(11+2ч)	Производные и непроизводные, простые и составные предлоги.	Уметь извлекать фактуальную информацию из теоретических сведений, знать правила правописания производных предлогов	Определять цель, проблемы в учебной деятельности, выдвигать версии, выбирать средства достижения цели	Контр. изложение
Раздел VIII. Союз(16ч+ 2ч)	Сочинительные и подчинительные, простые и составные союзы	Знать характеристику , признаки, правописание сочинительных и подчинительных союзов, пунктуацию при них	Адекватно понимать информацию, извлеченную из теоретических сведений, использовать в своей практике	Контр. сочинение
Раздел IX . Частица (18ч+4ч)	Разряды частиц по значению, правописание частиц	Различать частицы по значению, применять алгоритм выбора слитного и раздельного написания	Применять знания и умения по орфографии в практике правописания	Контр. сочинение
Раздел X Междометие(4ч)	Грамматические особенности междометий	Опознают междометия, дифференцируют их по правописанию	Находить информацию, необходимую для решения учебных задач, обобщать, доказывать, делать выводы.	
Раздел X I. Повторение и систематизация изученного в 7 классе (12 ч +1ч)	Орфография. Пунктуация. Морфология.	Знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке	Применять знания и умения по орфографии и пунктуации в практике правописания	Контрольный диктант

## 5.Формы и средства контроля

### 5 класс

#### Контрольный диктант с грамматическим заданием №1 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» Входной контроль.

Кончается лето. Всё ярче костры листопада. Берёзы и клёны осень покрасила в жёлтый цвет, а листья осинки раздумяла. Отправилась она в леса, в поля, в луга, убрала с полей золотые хлеба, а в лугах душистые копны сена сметала в высокие стога.

Поднялись в небо косяки птиц: журавлей, уток, гусей. Вот под самыми облаками летят большие белые птицы и шлют прощальный привет родным местам. «До свидания, птицы!» - провожают их люди.

Спешит, торопится осень. Смывает холодным дождём пёстрый убор листьев. Вот выглянуло солнце из-за тучки, и под его ласковыми лучами изменилась хмурая картина осени. (92 слова)

(По Г. Скребницкому)

#### Грамматическое задание:

1 Выполните синтаксический разбор предложения:

**1в.** Берёзы и клёны осень покрасила в жёлтый цвет, а листья осинки раздумяла. **2в.** Вот выглянуло солнце из-за тучки, и под его ласковыми лучами изменилась хмурая картина осени.

2 Выпишите из текста диктанта

**1в.** предложение с однородными членами, графически обозначьте их; **2в.** предложение с обобщающим словом при однородных членах предложения, графически выделите обобщающее слово.

3 Постройте схему предложения с прямой речью.

#### Контрольный диктант с грамматическим заданием №2 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи»

#### В грозу

Стоял жаркий июльский день. Косыми жаркими лучами солнце жгло сухую землю. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. Облака объединялись в большую тучу. Прогремел дальний гром.

И вот облака уже закрыли солнце. Оно выглянуло в последний раз и исчезло. В природе всё резко изменилось.

Налетел вихрь, задрожала осинковая роща. От порывов сильного ветра молодые осинки гнутся к земле. Пучки сухой травы летят через дорогу. У речки глухо шумит густой камыш. Сверкнула молния, и раздался оглушительный удар грома. Упала первая крупная капля дождя. Хлынул ливень. (85 слов)

#### Грамматическое задание:

1 Выполните морфемный разбор слова:

**1в.** выглянуло; **2в.** осинковая.

2 Выполните фонетический разбор слова:

**1в.** солнце; **2в.** капля.

3 Выполните синтаксический разбор предложения:

**1в.** Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. **2в.** От порывов сильного ветра молодые осинки гнутся к земле.

#### Контрольный диктант с грамматическим заданием №3 по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»

Вечерняя заря догорала. Начал расстилаться туман. Я решил вернуться домой. Быстрыми шагами миновал я заросли кустов. У ног моих простиралась равнина, а дальше стеной возвышался мрачный лес. Я осмотрел окрестность и спустился с холма. Высокая трава на дне долины белела ровной скатертью. Куда я зашёл? Как найти дорогу?

Я вышел на опушку и пошёл по полю. Трудно было пробираться по узкой тропинке. Кругом росла высокая рожь. Ночная птица промчалась и коснулась меня крылом.

Но вот на вечернем небе стали зажигаться звёзды. Заблестел серп молодого месяца. Теперь я узнал дорогу и предполагал, что через час буду дома.  
(95 слов)

(По И.С. Тургеневу)

#### Грамматическое задание:

1 Выполните фонетический разбор слова:

1в. моих; 2в. узкой.

2 Выполните морфемный разбор слова:

1в. пробираться; 2в. зажигаться.

3 Выпишите из текста диктанта:

1в. слово с чередующейся гласной в корне –лаг- - -лож-; 2в. слово с чередующейся гласной в корне –раст- - -рос.

#### Контрольный диктант с грамматическим заданием №4 по теме «Имя существительное»

##### Волки

Волки отличаются от собак более сутулой и поджарой фигурой. У них хорошо развиты зрение и слух. При нападении они очень осторожны.

Эти звери живут в различной местности. Они встречаются в лесу, в степи, в горах. Часто их можно видеть близко к жилью человека и около пастбищ. В шумных местах волки редко выходят за добычей до заката солнца. В отдалении от жилья людей они охотятся даже днём. Логово готовят себе в болоте, лесной чаще, овраге. Эти звери живут на всей территории России. У нас волки являются самыми хищными животными. (89 слов)

(По А. Брему)

#### Грамматическое задание:

1 Выпишите из текста диктанта 2 одушевлённых и 2 неодушевлённых существительных.

2 Выпишите из текста диктанта собственное имя существительное и нарицательное имя существительное.

3 Выполните морфологический разбор имени существительного:

**1в.** (в шумных) местах<sup>3</sup>; **2в.** (отличаются) фигурой<sup>3</sup>.

#### Контрольный диктант с грамматическим заданием №5 по теме «Имя прилагательное»

##### Лес

Как хорош лес осенью! С синего неба посылает солнце прощальные лучи. Воздух свеж. Жёлтые, оранжевые, багровые листья тихо падают с деревьев и ложатся на землю. Тишину леса не нарушает пение птиц, они уже улетели в дальние тёплые страны.

Прекрасен лес в зимний морозный день, когда серебристый иней сверкает на ветках деревьев. Рыхлый снег покрыл все тропинки в лесу. Не пройдёшь!

Красив лес и летом. Зелёным ковром покрывают землю травы и мхи, чуть видны из высокой травы цветы. А как прохладно в летнюю жару среди густых чащ! Хорошо лечь под белоствольную берёзку и долго глядеть сквозь ветви в прозрачное небо. (99 слов)

(По М. Ильину и Е. Сегал)

#### Грамматическое задание:

1 Выполните фонетический разбор слова *листья*<sup>1</sup>.

2 Выполните морфологический разбор имени прилагательного:

**1в.** с синего<sup>3</sup> (неба); **2в.** зелёным<sup>3</sup> (ковром).

3 Выпишите из текста диктанта 3 полных и 3 кратких прилагательных.

4 Выполните синтаксический разбор предложения

*Прекрасен лес в зимний морозный день, когда серебристый иней сверкает на ветках деревьев.*<sup>4</sup>

### **Контрольный диктант с грамматическим заданием №6 по теме «Глагол»**

#### **Лесное половодье**

Лесных зверей гонит половодье на высокие места. Мыши спасаются на корягах и птичьих гнёздах. Лисы забираются на деревья и сидят там в ожидании спада воды. Зайцы спасаются от воды бегством или собираются большими группами на бугорках, которые ещё не затопила вода.

Для спасения зверей снаряжается экспедиция. Кругом расстилается вода. Вот видишь, как на островке суетятся зайцы, становятся столбиком, замирают. Среди ушастых зверей вдруг замечаешь лисицу, барсука. Беда всех примирила.

Появление лодки встречается со страхом. Зайцы начинают кидаться в воду, но им приходится быстро возвращаться. Плавают они плохо. Зайцы смешно отряхиваются и ждут своей участи. (94 слова)

(По В. Пескову)

#### **Грамматическое задание:**

1 Выпишите из текста диктанта 3 глагола с чередующейся гласной **е - и** в корне.

2 Выпишите из текста диктанта 2 глагола I спряжения и 2 глагола II спряжения, глагол – исключение.

3 Выполните синтаксический разбор предложения:

**1в.** Лисы забираются на деревья и сидят там в ожидании спада воды. **2в.** Зайцы смешно отряхиваются и ждут своей участи.

#### **Классное контрольное изложение – повествование №1 (или по упр.137)**

##### **Сказка про солнечного зайчика**

Однажды вечером, когда солнце садилось и уже остался гореть над землёй только самый краешек, оторвался от него солнечный зайчик – не хотел возвращаться домой.

Решил солнечный зайчик: «Пожив - ка я на земле. Побуду в этом прекрасном доме, вот как в нём чисто и всё в цветах». Прилепился солнечный зайчик на занавеску и сидит себе. Солнце совсем скрылось за лесом. Солнечный зайчик с занавески на люстру перепрыгнул. С люстры – на вазу: развлекается один.

В этой комнате девочка была больная, с температурой.

«Ночь уже, а солнечный зайчик всё скачет, как странно, - удивилась девочка, лёжа в постели».

Девочка смотрела, смотрела на солнечного зайчика и уснула. И зайчику стало скучно. Вдруг стало ему холодно. Он на печку прилепился, а печка летом не топлённая. На букет прыгнул – цветы тоже холодные, третьего дня срезанные. Скакал солнечный зайчик, скакал – силы у него уже на исходе. На потолок прыгнул. Подумал: «Может, с потолка солнышко увижу» - да не удержался на потолке и упал. Прямо девочке на щёку. А девочка ведь больная была, жар у неё был. Согрелся солнечный зайчик на девочкиной щеке и уснул.

Утром солнышко встало, озабоченное очень. Думает солнышко: «Наверно, пропал озорной солнечный зайчик, остыл и умер». Глядь, а он вот где, на щеке у больной девочки. Бросились к солнечному зайчику быстрые солнечные лучи. Подхватили его, подбросили, шевелят – теребят. Нашёлся! Как выжил?

А девочка повернулась на другой бок, вздохнула сладко и проснулась здоровая.

(По Р. Погодину)

#### **Классное контрольное сжатое изложение – рассуждение №2 по упр. 496**

##### **Перо и чернильница**

- Скажи, дедушка, - как-то спросил Серёжа, - откуда ты сказки берёшь?

- Из чернильницы, мой дружок, из чернильницы.
- А как ты их оттуда достаёшь, дедушка?
- Ручкой с пёрышком, милый внук, ручкой с пёрышком. <...>

Поступил Серёжа в школу. Стал из чернильницы сказку добывать. Сначала палочки. Потом крючки. Потом буквы. А потом и слова. Много тетрадок исписал Серёжа, а сказка не зацепляется.

- Почему это, дедушка, так? Может быть, чернила у меня жидкие, или чернильница мелкая, или перо тупое?
- Не горюй, Сергей! – утешает дед. – Придёт время – не только сказку, а может быть, что-нибудь покрупнее вытащишь... Если, конечно, не в одну чернильницу смотреть будешь, если без людей, сам по себе жить не начнёшь – тогда и чернила будут гуще, и чернильница глубже, и перо острее...

Не всё тогда понял малый, а дедову притчу запомнил. На ус намотал – другим пересказал.

(Е.А. Пермяк)

### Контрольное тестирование №1 по теме «Лексика. Культура речи»

- 1 Лексикология – это раздел науки о языке, в котором изучается:
  - а) слово как основная единица языка;
  - б) словосочетание;
  - в) часть слова.
- 2 Укажите неверные утверждения:
  - а) лексика – словарный запас языка;
  - б) слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений;
  - в) лексическое значение слова объясняется в орфографическом словаре;
  - г) единица изучения лексики – орфограмма.
- 3 Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению, называются:
  - а) синонимами;
  - б) омонимами;
  - в) антонимами.
- 4 Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи, называются:
  - а) синонимами;
  - б) омонимами;
  - в) антонимами.
- 5 Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются:
  - а) синонимами;
  - б) омонимами;
  - в) антонимами.
- 6 Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:
  - а) *золотой* медальон;
  - б) *пустая* голова;
  - в) *говор* ручья;
  - г) *хвост* кометы;
  - д) *быстрый* бег;
  - е) *цветущий* сад.
- 7 Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:
  - а) металлургический *завод* – *завод* часов;
  - б) *тихий* голос – *тихая* погода;
  - в) счастливый *брак* – заводской *брак*;
  - г) *корень* слова – *корень* растения.
- 8 Укажите, какая из омонимичных форм использована в скороговорке:
 

*Мы ели-ели линьков у ели, их еле-еле у ели доели.*

  - а) омоформы;
  - б) омофоны;
  - в) омографы.
- 9 Выберите правильный ответ. Укажите слова, в которых пропущена буква **е**:
  - а) сп...шите к нам;
  - б) сп...шите задание;
  - в) зап...вать песню;
  - г) зап...вать молоко.
- 10 Укажите пары словосочетаний, выделенные слова в которых не являются антонимами:
  - а) *бедная* растительность – *пышная* растительность;
  - б) *богатый* опыт – *ничтожный* опыт;
  - в) *волшебный* голос – *божественный* голос;
  - г) *полный* ответ – *глупый* ответ.

## Контрольное тестирование №2 по теме «Глагол»

1 Глагол – часть речи, которая обозначает:

а) действие; б) признак; в) предмет.

2 Выберите столбик, в котором последовательность слов слитно, разд. соответствует написанию **не** с данными глаголами:

	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>	<b>г</b>
(не) мог	слитно	разд.	разд.	слитно
(не) был	слитно	разд.	разд.	слитно
(не)навидеть	разд.	слитно	разд.	слитно
(не) видеть	слитно	разд.	разд.	слитно

3 В каком из слов данных предложений нужен **ь**? *Местность нам очень нравит..ся. Да разве может она не нравит..ся!* Выберите правильный ответ.

А. В обоих словах нужен **ь**. Б. В обоих словах **ь** не нужен. В. В первом слове нужен **ь**. Г. Во втором слове нужен **ь**.

4 Укажите глагол несовершенного вида.

Попрыгунья стрекоза лето красное пропела (а); Оглянуться (б) не успела (в), как зима катит (г) в глаза.

5 Выберите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:

	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>	<b>г</b>
бл..стит	и	и	е	е
соб..рать	и	е	е	и
ст..лить	и	и	е	е
зап..рать	и	е	е	и

6 Укажите время глаголов, выбрав правильный ответ:

Пришёл (1), увидел (2), победил (3).

А. Все глаголы наст. вр.

Б. Все глаголы прош. вр.

В. 1-й, 2-й – прош. вр., 3-й – наст. вр.

7 Какую букву нужно вставить?

	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>	<b>г</b>
зала..л	я	е	и	е
ве..л	я	я	е	и
посе..л	я	и	и	е
обид..л	е	и	е	и

8 Укажите спряжение глаголов: выберите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные римские цифры соответствуют спряжению данных глаголов:

	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>	<b>г</b>
играть	I	II	II	I
лететь	II	I	I	II
петь	I	I	II	II
положить	II	II	I	I

9 определите, в каком лице стоят глаголы: выберите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные арабские цифры соответствуют форме лица, в которой стоят данные глаголы; прочерк означает отсутствие лица:

	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>	<b>г</b>
учишь	2	1	3	-
думают	3	-	2	-
строить	-	1	2	3
растим	1	2	-	3

10 Какую букву нужно вставить?

	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>	<b>г</b>
бормоч..т	е	и	и	е
взлета..т	и	и	е	е
хохоч..т	и	е	и	е
ненавид..т	е	е	и	и

11 Где нужен ь?

	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>	<b>г</b>
живёш..	-	ь	ь	ь
прилеч..	ь	-	-	ь
тудиш..ся	-	ь	-	ь
испеч..ся	-	ь	-	ь

12 Какую букву нужно вставить?

	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>	<b>г</b>
леч..т	а	а	у	у
скач..т	у	а	у	а
слыш..т	а	у	а	у
стел..т	ю	я	я	ю

13 Выберите правильный ответ.

	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>	<b>г</b>
пл..тформа	а	о	а	о
пл..нета	а	а	о	о
трен..роваться	и	и	е	е
сост..зание	я	е	е	я
г..мнастика	и	е	и	е

### 6 класс

#### Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного». Входной контроль

#### Осенью

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени.

В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубов, осинок, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана.

Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке. Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета. «Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я.

(90 слов) (По И.Соколову-Микитову.)

**Задания.**

1) *Выполните синтаксический разбор предложений:*

1 вариант – *На голых листьях ...;* 2 вариант – *Вдруг среди листвы...*

2) *Выпишите три слова с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.*

3) *Выполните разбор любых двух словосочетаний*

## **КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ №2 ПО ТЕМЕ "ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ"**

### **Лобное место**

Лобное место – древнейший архитектурный памятник Москвы. Первоначально это был округлый кирпичный помост с деревянной оградой под шатровым навесом на резных столбах. Расположен он в центре Троицкой площади, с середины 17 века она стала называться Красной площадью.

Лобное место играло важнейшую роль в духовной жизни народа и державы. С этого места объявлялись государственные указы. Здесь народ узнавал о восшествии на престол царей, об объявлении войны и заключении мира.

На Лобное место бояре выносили на плечах наследника, когда ему исполнялось шестнадцать лет. И народ видел будущего царя, чтобы уметь отличить его от самозванца.

С Лобного места патриархи произносили молитвы. С него в Вербное воскресенье патриарх раздавал царю, архиереям, боярам, окольным и думным дьякам освященную вербу и читал народу Евангелие.

Лобное место не было местом казни. Казни совершались рядом на деревянных помостах.

(107 слов)

(В.Бутромеев.)

**Задания.**

1) *Найдите в тексте устаревшие слова. Объясните значение 2-3 устаревших слов.*

2) *В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.*

3) *Выполните фонетический анализ слов:*

1 вариант – *бояре;* 2 вариант – *ему.*

## **КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ №3 ПО ТЕМЕ "СЛОВООБРАЗОВАНИЕ"**

### **Ночлег в лесу**

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасла. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ слышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводять костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: "Всем спать!" Лагерь быстро затихает.

(102 слова)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. 2 вариант - Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить.

2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.

3) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:

1 вариант – побежали, съестное; 2 вариант – отужинали, рассвет.

4) Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении.

### Контрольный тест №1 тест по теме «Имя прилагательное»

#### Вариант 1

A1. В каком словосочетании есть относительное прилагательное?

1) приморский бульвар 2) солёный огурец 3) мамина шаль 4) точный ответ

A2. В каком предложении НЕ с прилагательным пишется слитно?

1) Потолок (не)деревянный. 2) Яичко (не)простое, а золотое. 3) Список магазинов далеко (не)полный. 4) Этот рисунок очень (не)плох.

A3. В каком слове на месте пропусков пишется Б?

1)белич..я 2) строч..ная 3) хорош.. 4) сливоч..ный

A4. В каком прилагательном пишется одна буква Н?

1) клюкве..ый 2) гуси..ый 3) оловя..ый 4) были..ый

A5. В каком прилагательном пишется суффикс -СК-?

1)казац..ий 2) вяз..ий 3) белорус.ий 4) немец..ий

Аб. Какое прилагательное пишется слитно?

1) (средне)вековой 2) (северо)западный 3) (бледно)жёлтый 4) (плодово)ягодный

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.**

(1)Эрмитаж, безусловно, является наиболее значительным художественным музеем России. (2)Величественные дворцы XVIII—XIX веков, в которых размещены его коллекции, располагаются на левом берегу Невы. (3)Они представляют собой роскошную «шкатулку», где хранится одно из самых богатых в мире собраний произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В1. Из предложения (1) выпишите прилагательное в форме составной превосходной степени.

В2. Из предложения (3) выпишите прилагательное, образованное сложением основ.

В3. Напишите разряд по значению прилагательного «величественные» из предложения (2).

**С1. Напишите небольшое сочинение о посещении вами какого-либо музея.**

#### Вариант 2

A1. В каком словосочетании есть относительное прилагательное?

1) чёткая речь 2) дынина шляпа 3) ровные отношения 4) греческие мифы

A2. В каком предложении НЕ с прилагательным пишется слитно?

1) Платок вовсе (не) свеж. 2) У собаки был (не)счастливый вид. 3) Погода стояла (не)зимняя. 4) Он (не)внимателен, а рассеян.

А3. В каком слове на месте пропуска пишется Б?

1) муч..ной 2) жгуч.. 3)собач..я 4)январ..ский

А4. В каком прилагательном пишется одна буква Н?

1)ю..а 2) карто..ый 3) соломе..ый 4)огне..ый

А5. В каком прилагательном пишется суффикс -СК-?

1) кавказ..ий 2) низ..ий 3)ткац..ий 4)дерз..ий

А6. Какое прилагательное пишется слитно?

1) (тёмно)синий 2) (юго)западный 3) (западно)европейский 4) (шахматно)шашечный

### Прочитайте текст и выполните задания В1-В3 и С1.

(1)Великолепный альбом знакомит читателя с самыми красивыми садами мира. (2)В альбоме представлены 80 наиболее интересных садовых комплексов. (3)Читатель совершит кругосветное путешествие, побывает в императорских садах Китая и Японии, заглянет в классические парки Европы, познакомится с творениями садово-паркового искусства Америки и Индии.

В1. Из предложения (1) выпишите прилагательное в форме составной превосходной степени.

В2. Из предложения (3) выпишите сложные прилагательные.

В3. Из предложения (2) выпишите качественное прилагательное.

С1. Напишите небольшое сочинение о посещении вами какого-либо парка, ботанического сада и т. п.

### Контрольный тест №2 по теме: «Имя числительное»

#### Вариант 1

**А1. Какое утверждение ошибочно?**

1) Имя числительное может быть любым членом предложения. 2) Порядковые числительные отвечают на вопрос «который?». 3) Сложные числительные состоят из нескольких слов. 4) Собирательные числительные изменяются по падежам.

**А2. Какое числительное является количественным?**

1) семьсот двадцать четыре 2) шестеро 3) тридцать пятый 4) семнадцатый

**А3. Какое числительное изменяется по родам?**

1) десять 2) пять 3)три 4) два

**А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) пятьюдесятью тоннами 2) трех целых и семи десятых объёма 3) стаграммовый стаканчик 4) корень тысячелистника

**В1. Из данного предложения выпишите сложное числительное.**

«Зенит» не проигрывает «Сатурну» тринадцать встреч кряду, но при этом из последних семи выиграл только одну.

1. Тринадцать 2. Последних 3. Семи 4. Одну

С1. С1 Напишите небольшое сочинение на тему «Спорт», используя имена числительные

#### Вариант 2

**А1. Какое утверждение ошибочно?**

1) Количественные числительные отвечают на вопрос «сколько?». 2) Порядковые числительные изменяются так же, как имена

прилагательные. 3) В составных порядковых числительных склоняется только последнее слово. 4) Собираательные числительные сочетаются только с личными местоимениями.

**A2. Какое числительное является порядковым?**

1) двести 2) пятьдесят восьмой 3) пятеро 4) сорок семь

**A3. Какое числительное изменяется по родам?**

1) один 2) шесть 3) девять 4) сто

**A4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) девяностолетний юбилей 2) сороками богатырями 3) восьмидесяти девяти саженцев 4) семи целым и четырёх десятым литра

**B1. Напишите цифрой, сколько числительных в данном предложении.**

Двадцать девятого октября в ходе первого этапа кругосветки был установлен рекорд суточного плавания однокорпусных яхт - шестьсот две морские мили.

1. 3    2. 1    3. 2    4. 4

**C1 Напишите небольшое сочинение на тему «Спорт», используя имена числительные**

**7 класс**

**Контрольный диктант с грамматическим заданием №1 по теме: «Причастие»**

**Лесные звуки**

Тысячи звуков рождаются весной в ожившем лесу. Чудится шёпот ещё не проснувшейся земли. От пенёка на пенёк пробежала тоненько пискнувшая мышь. Прогудел стукнувшийся о берёзу и грузно упавший неповоротливый жук. Сидевший на нежившем дереве дятел пустил звонкую барабанную трель.

На макушке берёзы, покрывшейся дымкой молодой листвы, громко кукует кукушка и вдруг неожиданно замолкает. Окружённый золотым сиянием солнца воркует дикий голубь, а в еловой чаще тихо попискивает рябчик.

На закате солнца страшно ухнет расхрабренный филин. Прокричит бесшумно пролетающая сова, и со всех сторон отзовутся ей празднующие весну зайцы. А в холодных лужах неустанно поют чему-то радующиеся лягушки.

Басом прогудит вылетевший из зимнего убежища шмель. И уж тянет свою песенку первый комар (110 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

**Грамматические задания:**

1. Подчеркните все причастия в тексте, укажите, какие они: действительные-страдательные.
2. Выполните фонетический разбор слова *поют*.
3. Выполните синтаксический разбор предложения

*На макушке берёзы, покрывшейся дымкой молодой листвы, громко кукует кукушка и вдруг неожиданно замолкает.*

**Контрольный диктант с грамматическим заданием №2 по теме: «Предлог»**

**Меншикова башня**

В течение времени, когда Россией правил Пётр I, имя Александра Даниловича Меншикова было известно всем, несмотря на то, что он не отличался ни знатностью, ни богатством

В Москве Меншиков решил возвести навстречу солнцу храм невиданной высоты, на три метра выше колокольни Ивана Великого. Храм был совсем не похож на старинные московские церкви. В одном из ярусов находились английские башенные часы, которые били каждую четверть часа. Прозвали эту церковь Меншиковой башней.

Однако четырнадцатого июня тысяча семьсот двадцать третьего года вследствие удара молнии церковь сгорела. В Москве насчёт пожара решили, что это наказание и предупреждение высоко поднявшемуся временщику о грядущем падении. Надо иметь в виду, что впоследствии предсказание сбылось. Вскоре Меншиков был лишён всех званий и богатств и сослан (118 слов)

#### Грамматические задания:

1. Выпишите из текста предлоги; укажите, какие они: производные – непроизводные.
2. Выполните морфологический разбор одного производного и одного непроизводного предлога.
3. Надпишите разряды наречий.
4. Разберите по составу слова *впоследствии, поднявшемуся*.

#### Контрольный диктант с грамматическим заданием №3 по теме: «Союз»

##### Поздний рассвет

Тёмный поздний рассвет чуть брезжит над болотами. Среди чёрных, гнилых лугов, среди дымчатого кустарника, среди полей, покрытых неровными рядами сжатого, но неубранного льна, болота светились бело и слепо, как олово.

Озябшие вороны, ночевавшие в кустарнике, уже проснулись и с голодным карканьем перелетали с места на место. Они лениво двигали крыльями, отяжелевшими от ночной сырости.

В особенно низких местах на земле лежал плотный белый туман. Призрачные верхушки кочек с пучками мёртвой травы, казалось, плавали на поверхности тумана.

Вокруг, насколько хватало глаз, всё было мёртво, пустынно, очень тихо. Лишь далеко на востоке туманный воздух время от времени вздрагивал, как будто там мягко, но очень сильно хлопали большой дверью (106 слов)

(По В. Катаеву)

#### Грамматические задания:

1. Выделите союзы и графически покажите, для чего они служат.
2. Выполните морфологический разбор одного сочинительного и одного подчинительного союзов.
3. Выполните синтаксический разбор предложения  
*Озябшие вороны, ночевавшие в кустарнике, уже проснулись и с голодным карканьем перелетали с места на место.*

#### Контрольное тестирование №1 по теме: «Деепричастие»

1. Признаки каких частей речи совмещает деепричастие:  
а) существительного и прилагательного; б) глагола и прилагательного; в) глагола и причастия; г) глагола и наречия.
2. Какая часть слова отсутствует у деепричастия:  
а) приставка; б) суффикс; в) окончание; г) корень.
3. Какой из суффиксов не относится к деепричастию (с помощью какого суффикса не образуется деепричастия):  
а) – в -; б) – а - (-я-); в) – учи -; г) – ущ -.
4. Укажите деепричастие совершенного вида:  
а) нахмурясь; б) требуя; в) ржавея; г) приближаясь.
5. Найдите деепричастия, в котором **не** пишется слитно:  
а) (не)обращая; б) (не)доумевая; в) (не)дыша; г) (не)оглянувшись.
6. От какого глагола нельзя образовать деепричастия:  
а) получил; б) трудятся; в) пронести; г) вязать.
7. В каком предложении запятая не ставится:

а) Сидят птицы на клёнах важно и не спеша поклёвывают золотистые семена. б) По временам птицы ныряют в снег купаясь в нём. в) Потом не торопясь они похаживают по сверкающему снегу. г) Прихотливо извиваясь заснеженная аллея устремляется за город.

8. В каком слове ударение падает на первый слог:

а) ржавея; б) балуясь; в) торжествуя; г) любуясь.

9. Укажите словосочетание, в котором деепричастие – главное слово:

а) мурлыча и ворча; б) говорил улыбаясь; в) не прикасаясь рукой; г) весело посвистывал.

10. В каком слове допущена орфографическая ошибка:

а) бассейн; б) галлерея; в) сиять; г) дистанция.

11. Какое слово состоит из приставки, корня и двух суффиксов:

а) рассказанный; б) черпая; в) приближающийся.

12. Образуйте все возможные формы деепричастий и причастий от глаголов:

требовать, потчевать, жевать, преодолевать, рассчитывать, одерживать, распределить, ворковать.

- Составьте по одному предложению с причастным и деепричастным оборотом, используя образованные слова

### **Контрольное изложение-рассуждение с элементами сочинения №1 «Какую роль играет русская природа в жизни и творчестве Чайковского, какое влияние природа оказывает на меня» (по тексту К.Г. Паустовского)**

Чайковский проснулся рано и несколько минут не двигался, прислушиваясь к перезвону лесных жаворонков. Даже не глядя в окно, он знал, что в лесу лежат росистые тени.

На соседней сосне куковала кукушка. Он встал, подошёл к окну.

Дом стоял на пригорке. Леса уходили вниз, в весёлую даль, где лежало среди зарослей озеро. Там у композитора было любимое место – оно называлось Рудым Яром.

Сама дорога к Яру всегда вызывала волнение. Бывало, зимой, в сырой гостинице в Риме, он просыпался среди ночи и начинал шаг за шагом вспоминать эту дорогу: сначала по просеке, где около пней цветёт розовый иван-чай, потом берёзовым грибным мелколесьем, потом через поломанный мост над заросшей речкой и – вверх, в корабельный бор.

Он вспоминал этот путь, и у него тяжело билось сердце. Это место казалось ему наилучшим выражением русской природы. Он знал, что сегодня, побывав там, вернётся – и давно живущая где-то внутри любимая тема о лирической силе этой лесной стороны перельётся через край и хлынет потоком звуков.

Так и случилось. Он долго простоял на обрыве Рудого Яра. С зарослей липы и бересклета капала роса. Столько сырого блеска было вокруг, что он невольно прищурил глаза.

Но больше всего в этот день Чайковского поразил свет. Он вглядывался в него, видел всё новые пласты света, падавшие на знакомые леса. Как только он раньше не замечал этого?

С неба свет лился прямыми потоками, и под этим светом особенно выпуклыми и кудрявыми казались вершины леса, видимого сверху, с обрыва.

На опушку падали косые лучи, и ближайшие стволы сосен были того мягкого золотистого оттенка, какой бывает у тонкой сосновой дощечки, освещенной сзади свечкой. И с необыкновенной в то утро зоркостью он заметил, что сосновые стволы тоже отбрасывают свет на подлесок и траву – очень слабый, но такого же золотистого, розоватого тона.

Знакомый край был весь обласкан, просвечен им до последней травинки. Разнообразие и сила освещения вызвали у Чайковского то состояние, когда кажется, что вот-вот случится что-то необыкновенное, похожее на чудо. Он испытывал это состояние и раньше. Его нельзя было терять. Надо было тотчас возвращаться домой, садится за рояль. Чайковский быстро пошёл к дому.

### **Контрольное изложение №2 ( по тексту В.А. Гиляровского «Москва и москвичи»)**

Булочная Филиппова всегда была полна покупателей. В дальнем углу вокруг горячих железных ящиков стояла постоянная толпа, жующая знаменитые филипповские жареные пирожки с мясом, яйцами, рисом, грибами, творогом, изюмом и вареньем. Публика – от учащейся молодёжи до старых чиновников во фризových шинелях и от расфрaченных дам до бедно одетых рабочих женщин. На хорошем масле, со свежим фаршем пятачковый пирог был так велик, что парой можно было сытно позавтракать. Их завёл ещё Иван Филиппов, основатель булочной, прославившийся далеко за пределами московскими калачами и сайками, а главное, чёрным хлебом прекрасного качества.

Прилавки и полки левой стороны булочной, имевшей отдельный ход, всегда были окружены толпами, покупавшими фунтиками чёрный хлеб и ситный.

- Хлебушко чёрненький труженику первое питание,- говорил Иван Филиппов.

- Почему он только у вас хорош?- спрашивали.

- Потому, что хлебушко заботу любит. Выпечка-то выпечкой, а вся сила в муке. У меня покупной муки нет, вся своя, рожь отборную покупаю на местах, на мельницах свои люди поставлены, чтобы ни соринки, чтобы ни пылинки... А всё-таки рожь бывает разная, выбирать надо. И очень просто!- заканчивал всегда он речь своей любимой поговоркой.

Чёрный хлеб, калачи и сайки ежедневно отправлял в Петербург к царскому столу. Пробовали печь на месте, да не выходило, и старик Филиппов доказывал, что в Петербурге такие калачи и сайки не выйдут.

- Почему же?

- И очень просто! Вода невяская не годится!

Кроме того, по зимам шли обозы с его сухарями, калачами и сайками, на соломе испечёнными, даже в Сибирь. Их как-то особым способом, горячими, прямо из печи, замораживали, везли за тысячу вёрст, а уже перед самой едой оттаивали - тоже особым способом, в сырых полотенцах, - и ароматные, горячие калачи где-нибудь в Барнауле или Иркутске подавались на стол с пылу, с жару.

Филиппов был разборчив и не всяким случаем пользовался, где можно деньги нажить. Там, где другие булочники и за грех не считали мошенничеством деньги наживать, Филиппов поступал иначе.

Огромные куши наживали булочники перед праздниками, продавая лежалый товар за полную стоимость по благотворительным заказам на подаяние заключённым.

Испокон веков был обычай на большие праздники – Рождество, Крещение, Пасху, а также в родительские субботы – посылать в тюрьмы подаяние арестованным.

Булочные получали заказы от жертвователя на тысячу, две, а то и больше калачей и саек.

Наживались на этих подаяниях главным образом булочники и хлебопекари. Только один старик Филиппов был в этом случае честным человеком.

Во-первых, он при заказе никогда не посылал завали арестантам, а всегда свежие калачи и сайки; во-вторых, у него вёлся особый счёт, по которому видно было, сколько барыша давали эти заказы на подаяние, и этот барыш он целиком отвозил сам в тюрьму и жертвовал на улучшение пищи больным арестантам. И делал всё это он «очень просто», не ради выгод или медальных и мундирных отличий благотворительных учреждений.

## **НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

### **Часть I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл Степень выполнения учащимся  
общих требований к ответу

- «5» 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;  
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;  
3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- «4» ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- «3» ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
  - 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
  - 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

- «5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)  
«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)  
«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)  
«2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл Степень выполнения задания

- «5» ученик выполнил все задания верно  
«4» ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий  
«3» выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

БаллКоличество ошибок

«5» ошибки отсутствуют

«4» 1 – 2 ошибки

«3» 3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия грубые/негрубые ошибки и однотипные/неоднотипные ошибки.

### **Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

### **Орфографические ошибки бывают:**

1) на изученные правила; 2) на неизученные правила; 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

1) в словах-исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях слитного и отдельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;

4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого; 5) в написании ы и и после приставок; 6) в написании собственных имен нерусского происхождения; 7) в случаях трудного различения не и ни:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах поздний, грустный; взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Опiski - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Опiski не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Опiski исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

### Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

## **II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ**

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

#### Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или I грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
	1.В работе допущены существенные отклонения	Допускаются:

	<p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

#### Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Тестовые задания по русскому языку основаны на материале базовой школьной программы за курс общей (средней) школы по орфографии, пунктуации, культуре речи, грамматике, стилистике. Проводится в форме компьютерного тестирования. Время выполнения теста -45 мин. Структура текста: 25 вопросов различной степени сложности; тест с единственным выбором: в задании формулируется вопрос, даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный; максимальный тестовый балл -100. Тестовый балл в оценку не переводится, минимальный проходной балл соответствует рекомендованному Министерством образования РФ для экзамена по русскому языку.

Баллы – содержание	Грамотность
100 - 81	Содержание работы полностью соответствует продиктованному тексту. Передано от 100% до 81% информации. Фактические ошибки отсутствуют.
	•При отсутствии орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок или при наличии негрубой

	<p>Достигнуто целевое единство и выразительность текста. Содержание излагается последовательно. В работе полно и аргументировано даны ответы на вопросы, сформулированные в творческом задании, что свидетельствует об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения по предложенной теме. Допускается один стилистический недочет.</p>	орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки
80- 61	<p>Содержание работы в основном соответствует продиктованному тексту. Передано от 80% до 71% информации. Содержание в основном достоверно, но имеются 1-2 фактические неточности или 1-2 незначительные неточности в последовательности изложения. Стиль работы отличается единством и выразительностью. Достаточно полно даны ответы на вопросы, сформулированные в творческом задании, что свидетельствует об умении делать выводы и обобщения по предложенной теме.</p> <p>— Допускается не более 2-х стилистических недочетов</p>	<p>Допускается не более, чем -2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки при отсутствии грамматических ошибок;</p> <p>-1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки при отсутствии грамматических ошибок;</p> <p>-4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок;</p> <p>-3 грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок;</p> <p>-2 грамматические и 1 орфографическая ошибка при отсутствии пунктуационных</p>
60-38	<p>— В работе допущены частичные отклонения от содержания продиктованного текста. Передано от 70% до 61% информации. Работа достоверна в главном, но в ней имеются 3-4 фактические неточности. Имеются 1-2 серьезных нарушения в последовательности выражения мысли. Обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения при ответе на вопросы, сформулированные в творческом задании.</p> <p>— Допускается не более 4-х стилистических недочетов</p>	<p>Допускается не более, чем -4 орфографические и 3 пунктуационные ошибки при отсутствии грамматических;</p> <p>-3 орфографические и 4 пунктуационные при отсутствии грамматических ошибок;</p> <p>-7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических и грамматических;</p> <p>-5 грамматических ошибок при отсутствии орфографических и пунктуационных.</p>
37-0 Экзамен не сдан	<p>Работа не соответствует продиктованному тексту. Передано менее 61% информации. Допущено более 4 фактических неточностей. Работа состоит из путаного пересказа отдельных событий. Нарушена последовательность изложения мыслей. Отсутствует связь между ними. Обнаруживается неумение делать выводы и обобщения при ответе на вопросы, сформулированные в творческом задании. Имеется более 4 стилистических недочетов.</p> <p>— Есть нарушения этической нормы или фактологической информации.</p>	Допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем предусмотрено предыдущей оценкой.

## 6. Перечень учебно-методических средств обучения

№ п/п	Наименование
1.	Комплекты таблиц демонстрационных по русскому языку

2.	Портреты выдающихся лингвистов
3.	Комплект словарей и справочников
4.	Власенков, А.И. Методика обучения орфографии в школе. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011. – 232 с.
5.	Капинос, В.И., Пучкова Л.И. и др. Русский язык. 5 класс. – М.: Дрофа, 2011. – 112 с. – (ЕГЭ: шаг за шагом). (См. пособия этих же авторов для 6, 7 и 8 классов.)
6.	Литературные места России и зарубежья: Сборник диктантов и изложений: Пособие для учителя / авт.-сост. Г.А. Обернихина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 176 с.
7.	Розенталь, Д.Э. Русский язык на отлично. Правила и упражнения / Д.Э. Розенталь. – М.: ООО «Издательство «Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2009. – 304 с.
8.	Шанский, Н.М., Махмуджов Ш.А. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 256 с.
9.	Цыбулько, И.П., Гостева Ю.Н. Русский язык: учебное пособие. – М.: Дрофа, 2011. – 150 с.
10.	Интернет-ресурсы: - <a href="http://rusolimp.kopeisk.ru/">http://rusolimp.kopeisk.ru/</a> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал - «Русский язык» <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> - Имена.org – популярно об именах и фамилиях <a href="http://www.imena.org">http://www.imena.org</a> - Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала <a href="http://language.edu.ru">http://language.edu.ru</a> - Крылатые слова и выражения <a href="http://slova.ndo.ru">http://slova.ndo.ru</a> - Культура письменной речи <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a> - Мир слова русского <a href="http://www.rusword.org">http://www.rusword.org</a> - Основные правила грамматики русского языка <a href="http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm">http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm</a> - Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <a href="http://www.ropryal.ru">http://www.ropryal.ru</a> - Рукописные памятники Древней Руси <a href="http://www.lrc-lib.ru">http://www.lrc-lib.ru</a> - Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН <a href="http://rusgram.narod.ru">http://rusgram.narod.ru</a> - Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <a href="http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/">http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/</a> - Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <a href="http://character.webzone.ru">http://character.webzone.ru</a> - Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <a href="http://www.svetozar.ru">http://www.svetozar.ru</a> - Справочная служба русского языка <a href="http://spravka.gramota.ru">http://spravka.gramota.ru</a> - Тесты по русскому языку <a href="http://likbez.spb.ru">http://likbez.spb.ru</a> - Филологический портал Philology.ru <a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a> - Центр развития русского языка <a href="http://www.ruscenter.ru">http://www.ruscenter.ru</a> - Электронные пособия по русскому языку для школьников <a href="http://learning-russian.gramota.ru">http://learning-russian.gramota.ru</a>