

| «Рассмотрено» | «Согласовано» | «Утверждаю» |
|--|--|---|
| Руководитель МО учителей начальных классов Рудавина С.Е. Протокол № <u> 5 </u> от « <u> 24 </u> » <u> июня </u> 2014 г. | Заместитель директора МБОУ «СОШ № 4 г. Новый Оскол Белгородской области» Ляшко Л.А. « <u> 27 </u> » <u> июня </u> 2014 г. | Директор МБОУ «СОШ № 4 г. Новый Оскол Белгородской области» Величко Е.В. Приказ № <u> 178 </u> от « <u> 28 </u> » августа 2014 г.  |

Рабочая программа

по учебному предмету

«Литературное чтение»

1 – 4 класс

(авторы программы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина «Литературное чтение»)

Сборник рабочих программ «Школа России », 1-4 классы, М.: «Просвещение»,
2011 г.

(базовый уровень)

Составители: учителя начальных классов

МБОУ «СОШ №4 г. Новый Оскол

Белгородской области»

2014-2015 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета «Литературное чтение»:

- ✓ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- ✓ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Реализация данных целей связана с решением следующих образовательных задач:

- ✓ освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- ✓ овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- ✓ воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе
- ✓ формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Исходными документами для составления рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» для 1-4 классов являются:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 №253, «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», на 2014/2015 учебный год»;
- Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области № 819 от 23.03.2010 г. «Об утверждении положения о

рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательного учреждения»;

- Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №4 г. Новый Оскол Белгородской области» ;
- Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Новый Оскол Белгородской области» на 2014-2015 учебной год;
- Календарного учебного графика муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №4 г. Новый Оскол Белгородской области» на 2014-2015 учебной год;
- Обучение проводится с использованием платформы информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья», а также порталов федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) и «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов».

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена в соответствии с УМК «Школа России»:

Программа:

Авторская программа курса «Литературное чтение», Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. утверждённая МО РФ (Москва:«Просвещение», 2011);

Учебники:

- Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская) - М.: Просвещение. 2014г., с приложением на электронном носителе.
- Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) - М.: Просвещение. 2014г., с приложением на электронном носителе.
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) М.: Просвещение. 2014г., с приложением на электронном носителе.
- Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина) М.: Просвещение. 2014г., с приложением на электронном носителе.

Рабочие тетради :

- 1.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
- 2.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
- 3.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3.класс.
- 4.Климанова Л.Ф.Чтение. Рабочая тетрадь.4 класс.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Литературного чтения» начинается с «Обучения грамоте. Чтения» направленного на формирование читательских навыков, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после «Обучения грамоте. Чтение».

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные

формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие

способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

С целью оценки результатов освоения данного учебного предмета в рабочей программе запланировано 23 мониторинговых работы:

| Класс | ФОРМА КОНТРОЛЯ | | |
|--------------|----------------|--------------------|-----------|
| | К/работа | Комплексная работа | ИТОГО |
| 1 класс | 1 | - | 1 |
| 2 класс | 4 | 1 | 5 |
| 3 класс | 8 | 1 | 9 |
| 4 класс | 8 | 1 | 9 |
| ИТОГО | 21 | 3 | 23 |

Место предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132ч (4 ч. в неделю, 33 учебных недели):

92 ч. – «Обучение грамоте. Чтение»

40 ч.- «Литературное чтение»,

во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В 4 классе – 102 ч (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

В авторскую программу (в соответствии с которой составлена данная рабочая программа по литературному чтению) внесены коррективы: в тематическом планировании уменьшено количество часов в 4 классе (на 34ч.) за счёт уплотнения программного материала:

| Название темы | Количество часов | Количество часов |
|--|-----------------------|---------------------|
| | в авторской программе | в рабочей программе |
| Сергий Радонежский-святий земли русской. | 2 | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| «Житие Радонежского» Сергия | | |
| П.П.Ершов «Конек – Горбунок». | 3 | 2 |
| А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | 6 | 4 |
| Л.Н. Толстой «Детство». | 2 | 1 |
| А.П. Чехов «Мальчики». | 2 | 1 |
| Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | 2 | 1 |
| И.А. Бунин «Листопад». | 2 | 1 |
| В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 4 | 3 |
| В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 3 | 2 |
| П.П. Бажов. «Серебряное копытце» | 4 | 2 |
| С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек» | 4 | 2 |
| Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 3 | 2 |
| Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. | 2 | 1 |
| В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | 2 | 1 |
| Б.С. Житков. «Как я ловил человечков | 2 | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| К.Г. Паустовский. «Корзинка с еловыми шишками». | 2 | 1 |
| М.М. Зощенко «Елка». | 2 | 1 |
| Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш». | 2 | 1 |
| А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». | 2 | 1 |
| М.М. Пришвин «Выскочка». | 2 | 1 |
| Е.И. Чарушин «Кабан». | 2 | 1 |
| В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 2 | 1 |
| Н.М.Рубцов «Сентябрь». | 2 | 1 |
| С.А. Есенин «Лебедушка». | 2 | 1 |
| А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» | 2 | 1 |
| Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». | 3 | 2 |
| Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера». | 3 | 2 |
| Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 3 | 2 |
| Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». | 3 | 2 |
| Сельма Лагерлёф. «Святая ночь». Святое семейство. Иисус Иуда. | 2 | 1 |

Задания по внеклассному чтению используются как часть урока.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс:

Личностные результаты:

- создание основы для формирования чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- формирование представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- создание основы для развития творческого воображения;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение умением принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принятие позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- формирование навыков работы с информацией, умения осуществлять поиск информации в учебных текстах;
- формирование умения использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- овладение умением воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, учителя;
- овладение умением выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- формирование навыков совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты:

- овладение умением читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);
- овладение умением читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;
- овладение умением понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать небольшие по объему тексты;
- формирование умения определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); определять главную мысль литературного произведения;
- овладение разными видами чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- овладение умением отличать стихотворный текст от прозаического; отличать художественный текст от научного; сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научный;

- создание основы для развития художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2 класс:

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;-
- формирование интереса к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отражённых в художественном тексте;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение умением сопоставлять поступки людей, в т. ч. и свои, с Поступками героев литературных произведений; развитие личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение разных способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение способностью обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей;
- овладение способностью слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в неё коррективы.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении;
- формирование представлений о этических нормах, понятий о добре и зле, дружбе, честности; овладение умением оценивать литературного героя произведения по его поступкам;
- овладение чтением вслух и про себя, выразительным чтением по ролям; элементарными приёмами анализа текстов с использованием простейших литературоведческих понятий;
- овладение умением выделять главную мысль прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст, формулировать несложные выводы; делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на свободную тему, на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям.

3 класс

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами

письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

4 класс

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание курса

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Работа с разными видами текстов

Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение главной мысли текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Умение работать с учебными заданиями.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

1 класс:

Устное народное творчество.

Сказки, загадки, небылицы.

Куручка Ряба. Руковичка.

Современная русская литература.

И.Токмакова, С.Чёрный, Ф.Кривин, Г.Сапгир, М.Бородицкая, И.Гамазкова, С.Маршак, Р.Сеф, В.Берестов, Т.Белозёров, А.Майков, А.Плещеев, Я.Тайц, Г.Кружков, Н.Артюхов, К.Чуковский, О.Дриз, М.Пляцковский, Ю.Ермолаев, Е.Благинина, В.Орлов, С.Михалков, И.Пивоварова, Я.Аким, Ю.Энтин, Н.Сладков, С.Аксаков.

Классики русской литературы.

Л.Н.Толстой, К.Ушинский, А.С.Пушкин.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведениях.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текстов.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению

(художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

2класс:

Устное народное творчество.

Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки, сказки.

Авторские сказки русских и зарубежных писателей.

А.С.Пушкин, Ш.Перро, Эни Хогарт, Г.Х.Андерсен.

Басни.

И.А.Крылов. Лебедь Рак и Щука. Стрекоза и Муравей.

Классики русской литературы

А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, А.Фет, А.Плещеев, Ф.Тютчев, В.Брюсов, И.Бунин, С.Есенин, К.Бальмонт.

Современная русская литература.

Б.Заходер, В.Берестов, Э.Успенский, И.Токмакова, Г.Остер, В.Драгунский, С.Васильев, Э.Машковская, К.Чуковский, С.Маршак, С.Михалков. А.Л.Барто, Н.Носов, В.Осеева, В.Берестов, Н.Булгаков, В.Лунин, Е.Благинина.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведениях.

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по

аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа

на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Устное народное творчество.

Русские народные песни, докучные сказки, сказки.

Русские народные сказки

«Сестрица Алёнушка братец Иванушка», «Иван-царевич серый волк», «Сивка-бурка».

Авторские сказки классической русской и зарубежной литературы

В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница», В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович», Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок», Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки», А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

Басни И. Крылов «Ворона и Лисица», «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна».

Классики русской литературы

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Фет, В. Жуковский, Саша Черный*, Н.А.Некрасов, И.А.Бунин, К.Д.Бальмонт, Л.Н.Толстой, И.С.Никитин, И.З.Суриков, А.А.Блок, С.А.Есенин, М.М.Зощенко

Современная русская и зарубежная литература

С. Маршак, А.Л.Барто, С.В.Михалков, Е.А.Благинина, Б.В.Шергин. А.П.Платонов, Н.Н.Носов, Л.А.Кассиль, Г.Б.Остер, Р.Сеф, В.Ю.Драгунский, В.П.Астафьев, В.В.Бианки, В.И.Белов, М.М.Пришвин.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-

сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

4класс:

Летописи. Былины. Жития.

И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.

И вспомнил Олег коня своего.

Ильины три поездочки. Житие Сергия Радонежского.

Авторские сказки русской и зарубежной литературы:

В.Ф.Одоевский, В.М.Гаршин, П.П.Бажов, С.Т.Аксаков, Г.Х.Андерсен.

Классики русской литературы:

С.А.Есенин, В.Я.Брюсов, М.И. Цветаева, Б.С.Житков, К.Г.Паустовский, М.М.Зощенко, Д.Мамин-Сибиряк, М.М.Пришвин, Е.И.Чарушин, В.П.Астафьев, И.С.Никитин, Н.М.Рубцов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, И.А.Бунин, А. Н.Плещеев, Е.А.Баратынский, С.Д.Дрожжин,

Современная русская и зарубежная литература:

Е.Л.Шварц, В.Ю.Драгунский, В.В.Голявкин, А.В.Жигулькин, Б.Л.Пастернак, Е.С.Велтистов, Кир Булычов, С.Лагерлёф, М.Твен, Д.Свифт.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Мифология. Формирование общего представления о мифе как способе жизни древнего человека, помогающем установить отношение с миром природы. Бинарные представления в мифе как основной способ структурировать мир, «двоемирие». Разделение на зоны пространства (верхний, средний, нижний мир) и времени (сезоны, возрастные периоды). Представление о Мировом дереве, связующем миры. Представление о тотемных животных и растениях как прародителях человека. Устойчивая символика числа и цвета. Миф как способ подражания существующего природного порядка с помощью обряда и мифологического текста. Синтез искусств в обряде, синкретическое искусство древности. Международные мифологические сюжеты.

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора и их связь с мифами. Функциональная особенность каждого жанра. Древняя вера в магию слова. Магическое воздействие на мир в обряде. Загадка как древний способ шифровать и запоминать важнейшие сведения о природе; закличка как способ уговаривать (заклинать) природу. Изначальный магический смысл считалки. Назначение и особенности пословиц, поговорок, побасенок. Нравоучительный смысл. Выразительные средства, способы вынесения нравственной оценки. Представление об антитезе. Пословицы других народов. Смысловые параллели при разном языковом оформлении. Выражение мудрости и жизненного опыта народа. Положительный и негативный смысл пословиц и поговорок. Наблюдение за монологом и диалогом в разных жанрах. Сочинение рассказов к выбранным пословицам. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Общие черты фольклора разных народов. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Связь

фольклора и литературы. Дальнейшее развитие представлений о народной и авторской сказке.

Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (уход героя из дома, сказочная дорога, испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление порядка и справедливости) Любые народные сказки. Придумывание варианта или продолжения к сказке. Изменение конца сказки в соответствии с собственным видением.

Сказка о животных. Этиологическая сказка о животных, объясняющая особенности внешнего вида повадки животных. Исторический и жизненный опыт народа в сказке. Откуда в сказке магия. Волшебные числа. Волшебные помощники. Следы обряда и мотивы мифа в сказке. Отражение взглядов на мир и общество. Докучные сказки – игра застывшими правилами сказки.

Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть и нравоучение в виде итоговое морали. Происхождение сюжетной части из сказки о животных. Эзоп как мифологическая фигура и реальный баснописец. Басни Эзопа и Крылова: использование сходных сюжетов, сходство смысла, структура, сходство и различие композиций. Сочинение басни в прозе.

Авторская сказка. Сохранение структурных связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы. Авторские «объяснительный» сказки. Средства выражения авторского отношения к изображаемому в сказке. Авторская оценка героя.

Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы к торжеству ума, смекалка; к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке). Общие мотивы в сказках разных народов.

Сказочная повесть. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с рассказом: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть со сказкой: существование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова. Герой сказочной повести: проявлением характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Сюжет (завязка, кульминация, развязка) в объемном литературном произведении, определение средств художественной выразительности.

Рассказ. Развитие представлений о жанре рассказа. Герой рассказа: особенности характера и мир чувств героя. Сравнительный анализ характеров персонажей (героев). Способы выражения авторской оценки героя: портрет героя, характеристика действий и эмоциональных реакций героя, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя. Выделение элементов сюжета: завязки, кульминации, развязки. Выявление средств художественной выразительности.

Поэзия. Особенности поэтического взгляда на мир. Раскрытие внутреннего мира автора в стихотворении. Открытие выражения чувства в авторской поэзии. Сюжетное развертывание переживания. Создание яркого образа с помощью разнообразных средств художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитеты (определение), контраста, звукописи, гиперболы и повтора.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, установление причинно-следственных связей в тексте, последовательности событий; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения. | Необходимое кол-во. | Ко-во, имеющееся в наличии/ % обеспеченности. |
|--|---------------------|---|
| 1 . Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | | |
| ФГОС. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011г.-(Стандарты второго поколения). | Д* | 1/ 100% |
| Климанова Л.Ф., БойкинаМ.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011 | Д | 1/ 100% |
| 2.Учебники 1Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2ч. с приложением на | К* | 100/100% |

| | | |
|---|---|---------|
| <p>10) Буквы - 1 сторона Один – много – 2 сторона</p> <p>2. <u>Таблица демонстрационная «Алфавит в картинках».</u></p> <p>3. <u>Папка. «Обучение грамоте». («Азбука профессий» в карто-чках печатных и письменных букв).</u>Игнатъева Т.В.,Тарасова Л.Е.</p> <p>4. <u>Набор предметных картинок:</u> «Транспорт. Мебель, предметы интерьера» «Оружие , военная техника, инструменты» «Фрукты, ягоды, орехи, посуда» «Овощи, музыкальные инструменты»</p> <p>5. <u>Комплект иллюстраций к русским народным сказкам.</u></p> <p>6.Портреты писателей 37 шт., А3</p> | Д | 1/ 100% |
| <p>7. Портреты детских писателей 30 шт., А3</p> <p>8. <u>Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.</u> Маршак С.Я. Стихи. Чуковский К.И. «Федорино горе». Чуковский К.И. « Телефон» Чуковский К.И. « Тараканище» Пивоварова И. « Рассказы Люси Синичкиной» Барто А.Л. «Леночка с букетом» стихи. Родари Дж. «Сказки по телефону» Родари Дж. «Приключения Чиполлино»</p> | Д | 1/ 100% |
| <p>Милн Алан Александер, Заходер Борис «Винни- Пух и все-все» .</p> | Ф | 20/100% |
| <p>Заходер Б.В. « Звонкий день» стихи Пушкин А. С. Стихи и сказки. Сладков Н. И. « Лесные сказки».</p> | П | 5/100% |
| <p>2 класс</p> <p>1. Портреты писателей 37 шт., А3</p> <p>2. Портреты детских писателей 30 шт., А3</p> <p>3. Набор предметных картинок «Транспорт. Мебель, предметы интерьера»</p> <p>4. Игнатъева Т.В., Тарасова Л.Е.» Папка. Обучение грамоте». («Азбука профессий» в карточках печатных и письменных букв).</p> <p>5. Комплект портретов для кабинета начальных классов.</p> <p>6. Комплект портретов для кабинета литературы (русские писатели 18-19 веков)</p> <p>7. Азбука подвижная (в 2-х коробках)</p> <p>8. Словари по литературному чтению</p> <p>а) Ожегов С.И. Словарь русского языка: 70 000 слов/ под ред. Н.Ю. шведовой. – 22-е изд.. –Москва: «Русский язык, 1990.-921 с.</p> <p>б)Пословицы русского народа: сборник В.И. Даля.- 3-е изд., Москва: «Русский язык-Медия, 2007.-814, 92)с.</p> <p>в) Р.П.Рогожникова Словарь устаревших слов русского языка. По произведениям русских писателей 18-20 вв./Р.П. Рогожникова, Т.С. Карская.- 2-е изд. Москва: «Дрофа»,2007.- 828,(4) с.</p> <p>г)В.И. Даль Толковый словарь живого великорусского языка. В 4-х т./ В.И. Даль.- 4-е изд., стереотип. Москва: Русский язык., Медиа, 2007г.</p> <p>9. Репродукции картин и художественных фотографий в соответствии с содержанием обучения по литературному</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>чению</p> <p>И.И.Шишкин « Дождь в дубовом лесу», Х.Р.Рембрандт «Возвращение блудного сына». И.И.Левитан «Март», Ф.В. Сычков « Автопортрет». В.И. Суриков « Портрет Ольги Васильевны Суриковой в детстве», И.И. Шишкин « Дубовая роща» И.Е. Репин «Осенний букет», К.А. Коровин «Париж», И.А. Грабарь « Хризантемы», А.И. Куинджи « Ночь на Днепре».</p> <p>10. Детские книги разных типов и жанров: В.Ю. Драгунский . Денискины рассказы. Тайное становится явным. –Москва : Издательство «Малыш», 1984 П.П. Ершов. Конёк – горбунок. Саратов: ООО «Книги «Искатели»», - 2011 Б.Заходер. «Звонкий день», «Русачок». Издательство «Детская литература», 1984, 1974 С.Я. Маршак. Собрание сочинений в 4-х томах. Москва: Издательство «Правда», 1990 С.В. Михалков. Мы едем, едем, едем... Стихи для детей. Серия «Детские классики». РИО «Самовар», 1990 И.М. Пивоварова. Рассказы Люси Синицыной. ООО «Издательство «Мир искателя»», 2012 Л.Н. Толстой. Рассказы, басни, сказки, былины. Москва: Издательство «Детская литература», 1968 К.И. Чуковский «Доктор Айболит». Издательство «Евразийский регион», 1996</p> <p>3 класс Комплект таблиц "Литературное чтение 3 класс" (16 таблиц) Содержание комплекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На острове Буяне. Фольклор. 2. Какие бывают загадки. 3. Пословицы. 4. Сказки народные и литературные. 5. Иван Андреевич Крылов. 6. Александр Сергеевич Пушкин. 7. Иван Сергеевич Тургенев. 8. Стихи русских поэтов о родной природе. 9. Лев Николаевич Толстой. 10. Стихи о Родине. 11. Читаем о братьях наших меньших. 12. Читаем о детях и для детей. 13. Зарубежные сказочники. 14. Книги о животных. 15. Писатели детям. 16. По страницам любимых книг. <p>Портреты писателей (37 шт.) Портреты детских писателей (30 шт.) Словари по литературному чтению</p> | | |
|--|--|--|

| | | |
|--|-------------------------------------|---|
| <p>а) Ожегов С.И. Словарь русского языка: 70 000 слов/ под ред. Н.Ю. шведовой. – 22-е изд.. –Москва: «Русский язык, 1990.-921 с.</p> <p>б)Пословицы русского народа: сборник В.И. Даля.- 3-е изд., Москва: «Русский язык-Медия, 2007.-814, 92)с.</p> <p>в) Р.П.Рогожникова Словарь устаревших слов русского языка. По произведениям русских писателей 18-20 вв./Р.П. Рогожникова, Т.С. Карская.- 2-е изд. Москва: «Дрофа»,2007.- 828,(4) с.</p> <p>г)В.И. Даль Толковый словарь живого великорусского языка. В 4-х т./ В.И. Даль.- 4-е изд., стереотип. Москва: Русский язык., Медиа, 2007г.</p> <p>Репродукции картин и художественных фотографий в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению</p> <p>И.И.Шишкин « Дождь в дубовом лесу», Х.Р.Рембрандт «Возвращение блудного сына». И.И.Левитан «Март», Ф.В. Сычков « Автопортрет». В.И. Суриков « Портрет Ольги Васильевны Суриковой в детстве», И.И. Шишкин « Дубовая роща» И.Е. Репин «Осенний букет», К.А. Коровин «Париж», И.А. Грабарь « Хризантемы», А.И. Куинджи « Ночь на Днепре».</p> <p>Детские книги разных типов и жанров:</p> <p>В.Ю. Драгунский . Денискины рассказы. Тайное становится явным. –Москва : Издательство «Малыш», 1984</p> <p>П.П. Ершов. Конёк – горбунок. Саратов: ООО «Книги «Искатели»», - 2011</p> <p>Б.Заходер. «Звонкий день», «Русачок». Издательство «Детская литература», 1984, 1974</p> <p>С.Я. Маршак. Собрание сочинений в 4-х томах. Москва: Издательство «Правда», 1990</p> <p>С.В. Михалков. Мы едем, едем, едем... Стихи для детей. Серия «Детские классики». РИО «Самовар», 1990</p> <p>И.М. Пивоварова. Рассказы Люси Синицыной. ООО «Издательство «Мир искателя»», 2012</p> <p>Л.Н. Толстой. Рассказы, басни, сказки, былины. Москва: Издательство «Детская литература», 1968</p> <p>К.И. Чуковский «Доктор Айболит». Издательство «Евразийский регион», 1996</p> <p>4 класс: Комплекты художественной литературы для внеклассного чтения Портреты писателей</p> | | |
| <p>Экранно – звуковые пособия.</p> <p>1)Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Русский язык 1 класс. М.: « Просвещение» + СД</p> <p>2)Презентации</p> <p>Азбука для малышей</p> <p>Фрукты- ягоды с буквами</p> | <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> | <p>1/ 100%</p> <p>1/ 100%</p> <p>1/ 100%</p> <p>1/ 100%</p> |

| | | |
|---|---|---------|
| Овощи с буквами Буквы в картинках История речи Алфавит Продукты с буквами | Д | 1/ 100% |
| 1.Компакт-диск «Весна» (14 сюжетов, 50 минут) 2. Компакт-диск «Осень» (14 сюжетов, 56 минут) 3. Компакт-диск «Зима» (15 сюжетов, 58 минут) 4. Компакт-диск «Лето» (15 сюжетов, 60 минут) 5.Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений 6.Видеофильмы (презентации), соответствующие содержанию обучения. | | |
| Компакт-диск «Весна» (14 сюжетов, 50 минут) Компакт-диск «Осень» (14 сюжетов, 56 минут) Компакт-диск «Зима» (15 сюжетов, 58 минут) Компакт-диск «Лето» (15 сюжетов, 60 минут) | | |
| Компакт-диск «Весна» (14 сюжетов, 50 минут) Компакт-диск «Осень» (14 сюжетов, 56 минут) Компакт-диск «Зима» (15 сюжетов, 58 минут) Компакт-диск «Лето» (15 сюжетов, 60 минут) CD «Энциклопедия Кирилла и Мефодия»; | | |
| http://nachalka/info/about/193 | | |
| 4. Игры и игрушки. | | |
| Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины | Ф | 0/ 0% |
| | | |
| 5. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (СРЕДСТВА ИКТ). | | |
| Мультимедийный компьютер | Д | 1 /100% |
| Мультимедийный проектор | Д | 1/ 100% |
| Экран для мультимедийного проектора | Д | 1/ 100% |
| Сканер | Д | 1/ 100% |
| Принтер | Д | 1/ 100% |
| Акустическая система | Д | 1/ 100% |
| Флеш-память | Д | 1/ 100% |

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);
- К – полный комплект (на каждого ученика класса);
- Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);
- П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

